

## Conteúdos anuais - 2013/2014

Disciplina: Educação Música – 6º Ano

<b>Timbre</b>	<b>Dinâmica</b>	<b>Altura</b>	<b>Ritmo</b>	<b>Forma</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alteração tímbrica</li> <li>• Expressividade através de seleção tímbrica</li> <li>• Timbres resultantes de novas técnicas vocais e instrumentais e de instrumentos preparados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato e staccato</li> <li>• Densidade sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia e harmonia</li> <li>• Intervalos melódicos e harmónicos</li> <li>• Escalas maiores e menores</li> <li>• Tonalidades</li> <li>• Alterações fixas e ocorrentes</li> <li>• Melodia com acompanhamento de acordes</li> <li>• Acordes maiores e menores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e silêncios com três pulsações</li> <li>• Organização binária e ternária</li> <li>• Anacrusa</li> <li>• Monorritmia e polirritmia</li> <li>• Quatro sons iguais numa pulsação</li> <li>• Síncopa</li> <li>• Ritmos pontuados</li> <li>• Três sons iguais numa pulsação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivo e frase</li> <li>• Forma binária e ternária (AB/ABA)</li> <li>• Introdução e coda Rondó</li> </ul>