

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CARANGUEJEIRA – St^a CATARINA DA SERRA

ORQUESTRA ATÍPICA OS MARTINHOS



ANO LECTIVO DE 2015/2016

PERTINENCIA DA EXISTENCIA DA ORQUESTRA ATÍPICA OS MARTINHOS

HISTORIAL

Tendo em conta que a escola da Caranguejeira se localiza numa freguesia de meio rural que contempla uma filarmónica, várias escolas de música e vários ranchos folclóricos, a professora Cristiana Lameiro de Educação Musical do Quadro de Agrupamento, com uma experiência bastante positiva adquirida durante dois anos consecutivos com a fundação do Clube de Música Tradicional da escola de Santa Catarina da Serra a pedido do seu Conselho Executivo nos anos letivos de 1996/97 e 1997/98, considerou pertinente criar na escola, um grupo de música tradicional portuguesa de segundo e terceiro Ciclos, à semelhança da escola anterior, que pudesse, sempre que possível, articular com a disciplina de Educação Física a nível da dança folclórica. Assim nasceu, no dia onze de Novembro de dois mil e três, o Clube de Música Tradicional da escola de Caranguejeira, que passou a ser dinamizado pela sua professora fundadora e apoiado ao longo dos anos pelo Órgão Diretivo e pela Associação de Pais que financiou o projeto desde a sua fundação.

Em 2008 o Clube passou a designar-se “Clube de Música Tradicional os Martinhos” para melhor assinalar o dia do início da sua existência (onze de Novembro, dia de São Martinho). Atualmente, passou a designar -se orquestra pela estrutura e funções que passou a desempenhar e atípica por não ter qualquer identificação com outro tipo de agrupamentos musicais pré-definidos. Este projeto parte do princípio que qualquer aluno pode integrar a orquestra, independentemente de saber ou não tocar, aceitando todo o tipo de instrumento musical que o aluno tenha e já domine.

A “Orquestra Atípica os Martinhos” tem procurado ao longo dos seus doze anos de existência manter viva as raízes da música tradicional portuguesa através das novas gerações recriando temas populares ou inventando temas inéditos em contacto com instrumentos tradicionais. Mais do que aprofundar conhecimentos musicais, a Orquestra procura descobrir vocações, proporcionar um convívio saudável entre os elementos do grupo (do quinto ao nono ano de escolaridade), desenvolver a responsabilidade individual/coletiva, integrar sempre que possível alunos com Necessidades Educativas Especiais e contribuir para o melhor desempenho escolar de alunos com dificuldades de integração e/ou desfavorecidos a nível socioeconómico. Estar essencialmente ao serviço da comunidade local aproximando e envolvendo a escola e as famílias através da animação de eventos musicais tem sido a mais valia deste projeto. Um dos principais eventos que integra o Plano Anual de Atividades da Orquestra é o de cantar as janeiras no início do ano a todo o Agrupamento, entidades locais, e da população em geral.

A orquestra está apenas sob a responsabilidade de um professor que vai gerindo em média por ano um grupo de cinquenta elementos do quinto ao nono ano de escolaridade contando apenas com os alunos mais avançados para a gestão dos ensaios de naipes e do funcionamento da mesma. Salienta-se ainda que este projeto já realizou até à data mais de cem atuações desde a sua fundação e que para dar resposta a grande parte das suas solicitações tem funcionado muito para além do calendário escolar e do horário de escola. Para tal, possui de um Plano Anual de Atividades e de um regulamento interno que carece de aprovação por parte dos principais envolvidos (elementos do clube e Encarregados de Educação) e da Diretora da escola. É de salientar que antes do início deste ano letivo os Martinhos já realizaram uma atuação no dia quinze de agosto, integrada nas festas religiosas do Souto de Cima, tendo realizado um ensaio na véspera na escola sede, e duas atuações no arranque do ano letivo no sábado á tarde, dia dezassete de outubro, nas festas religiosas de Santa Marta, e no domingo dia vinte e cinco de outubro, na I Gala do Agrupamento.

Este ano letivo foram reabertas novas inscrições tendo em conta que saíram do nono ano de escolaridade um grupo significativo de alunos tendo sido aceites um total de quinze alunos maioritariamente do quinto ano de escolaridade. Assim, este ano, o clube irá comemorar o seu décimo segundo aniversário com um número de inscrições de cinquenta e dois elementos.

Se em 2003, início deste projeto, apenas vinte e dois alunos estiveram interessados em constitui-lo e se hoje este número é superior a 50, então poderemos concluir que este tem sido uma mais-valia para uma escola que tem no seu total 295 alunos. No entanto, dar resposta aos Martinhos que terminam o nono ano de escolaridade e que querem permanecer no projeto ainda tem sido uma das dificuldades sentida pelo grupo.

Por último, registar-se que os martinhos já realizaram a gravação de dois CD com bastante sucesso, iniciativa que teve no ano letivo de 2005/2006, e tem desde o ano letivo anterior um site para divulgação do projeto <http://martinhos-caranguejeira.pt>

OBJECTIVOS

A Orquestra Atípica os Martinhos mantém como objetivos:

- Manter viva as raízes da música tradicional portuguesa através das novas gerações;
- Recriar temas populares;
- Cruzar linguagens musicais;
- Tomar contacto com instrumentos tradicionais;
- Dominar minimamente os instrumentos;
- Aprofundar conhecimentos musicais;
- Desenvolver aptidões musicais;
- Descobrir vocações musicais;
- Desenvolver a motricidade fina e a coordenação motora;
- Proporcionar um convívio transversal (do quinto ao nono ano) saudável entre os elementos do grupo;
- Desenvolver a responsabilidade individual/coletiva;
- Dar experiência de palco;
- Criar um clube autónomo através de cargos distribuídos e dinamizados por alunos pertencentes ao clube;
- Animar festas e eventos dentro e fora da comunidade;
- Facultar imagens e filmes de registo do clube.

FUNCIONAMENTO

Para a realização dos ensaios, é utilizado a sala D1, no horário das 14h15 às 16h00, e do apoio dos blocos B e C para ensaios de naipes.

Os instrumentos musicais emprestados aos alunos, conforme consta em inventário da “Orquestra Atípica os Martinhos”, são da associação de pais, e estão ao serviço da escola.

Uma vez que o Clube dispõe ainda de um número superior de elementos, foi atribuído a responsabilidade de alguns naipes e gestão do mesmo aos alunos mais avançados que serão devidamente supervisionados pela professora responsável a fim de melhor rentabilizar o bloco de noventa minutos e permitir um rendimento de trabalho superior.

REGULAMENTO INTERNO

1. Pertence á Orquestra Atípica os Martinhos todo e qualquer aluno que está ou esteve na orquestra até ao 9º ano de escolaridade;
2. O número de elementos nunca deverá ser superior a 50 sendo que o número ideal situa-se entre os 30 a 40 alunos;
3. Tem prioridade de ingresso os irmãos de alunos já pertencentes aos Martinhos;
4. Os alunos que queiram pertencer aos Martinhos deverão escrever-se no início do ano letivo e a sua entrada estará condicionada pelo número de vagas disponíveis;
5. No caso de existirem mais inscritos do que vagas, a professora responsáveis terá em conta o comportamento, a responsabilidade e a aptidão musical dos alunos em causa como critérios para ingressão;
6. Todos os elementos e respetivos Encarregados de Educação são responsáveis pelos instrumentos emprestados pela escola;
7. Cada aluno tem direito a uma palheta por ano. Quem perder a sua deverá adquirir outra por sua conta;
8. Qualquer alteração de horário dos ensaios ou falta do professor deverá ser comunicado por escrito aos Encarregados de Educação;
9. Os alunos poderão faltar aos ensaios sempre que a justificação seja legítima e comunicada atempadamente á professora responsável;
10. Entende-se por falta legítima os seguintes motivos: doença, consultas médicas, trabalho de grupo pontual, aulas de apoio pontuais, ou outra que a responsável considerar pertinente;
11. As faltas não carecem de justificação escrita, no entanto, é do dever da professora responsável averiguar da sua veracidade sempre que alguma dúvida possa surgir;
12. Qualquer falta injustificada será comunicada de imediato ao Diretor de Turma e por sua vez ao Encarregado de Educação;
13. Após duas faltas injustificadas, e após analisada a situação, o aluno deixará de pertencer á Orquestra e o Encarregado de Educação será devidamente informado;
14. A avaliação dos Martinhos será registado na síntese descritiva do registo de avaliação dos alunos, no dia estipulado pela escola, e entregue posteriormente aos Encarregados de Educação no final de cada período;
15. Todos os alunos poderão sair da escola para atuar em horário lectivo com a devida autorização do Encarregado de Educação e da Diretora;
16. Sempre que possível, o Plano Anual de Atividades dos Martinhos será dado a conhecer no início do ano lectivo aos Encarregados de Educação ou então atividade a atividade com pelo menos quarenta e oito horas de antecedência;

17. O Clube dará seguimento ao seu Plano Anual de Atividades podendo realizar atuações fora dele sempre que solicitado e sempre que possível;
18. Serão premiados os alunos que pertencerem ao Clube do 5º ao 9º ano;
19. Todos os alunos finalistas do nono ano de escolaridade terão direito a diploma de frequência;
20. Todos os alunos que ao longo do ano letivo não tiveram faltas registadas aos ensaios receberão o diploma de “Zero faltas”;
21. Será realizado todos os anos uma sessão fotográfica para dar a conhecer a nova constituição da Orquestra a toda a comunidade escolar;
22. Qualquer angariação de fundos remeterá em proveito do mesmo para compra de novos instrumentos musicais, acessórios ou atividades que sejam dinamizadas em proveito do grupo.

**ESCOLA DR. CORREIA ALEXANDRE – CARANGUEJEIRA
ANO LETIVO DE 2015/2016**

**LISTA DOS ALUNOS PERTENCENTES À ORQUESTRA ATÍPICA OS MARTINHOS
(Clube fundado a 11 de Novembro de 2003)**

Nome	Nº	Turma	Instrumento Distribuído	Assiduidade		
				1º P	2º P	3º P
Beatriz Barbosa	5	5ºA	Cavaquinho*/Voz			
Daniel Estrela	7		Cavaquinho nº33/Voz			
Diogo Cardoso	8		Cavaquinho nº5			
Rodrigo Pereira	14		Cavaquinho nº28			
Bruna Francisco	3	5ºB	Cavaquinho nº34/Voz			
Catarina Dias	4		Cavaquinho nº15			
Soraia Santos	16		Trompa de harmonia			
Carolina Sousa	3	5ºC	Cavaquinho nº10			
Guilherme Silva	8		Cavaquinho nº9			
Marta Oliveira	15		Cavaquinho nº23			
Íris Ribeiro	5	6ºA	Bandolim nº12			
Maria Lopes	7		Cavaquinho nº6			
Miguel Santos	9		Percussão			
Pedro Mónico	11		Percussão			
Tiago Vieira	15		Percussão			
Alexandra Carqueijeiro	1	6ºB	Guitarra*			
Joana Rodrigues	10		Bandolim nº13 /Voz			
Toni Gameiro	19		Cavaquinho nº 31/Voz			
Adriana Valente	1	7ºA	Cavaquinho nº 30			
Bruna Silva	4		Cavaquinho nº 35/Voz			
Cláudia Fernandes	5		Cavaquinho nº 25/Voz			
Daniela Francisco	6		Cavaquinho nº 24			
Félix Bernardino	7		Percussão			
Francisco Francisco	9		Guitarra*			
Lucas Marques	13		Guitarra*/Voz			
Pedro Gaio	18		Melódica			
Sofia Ferreira	19		Guitarra nº 3			
Tiago Jorge	20		Guitarra Elétrica			
Ana Rita Rodrigues	2	7ºC	Cavaquinho nº 26			
Beatriz Alexandre	3		Teclado			
Leonor Gaspar	10		Cavaquinho nº 8/Voz			
Tiago ferreira	14		Cavaquinho nº 32			

Filipa Ribeiro	7	8ºB	Guitarra*/Voz			
Mélani Ferreira	15		Guitarra nº4			
Patrícia Gameiro	17		Clarinete			
Rita Menino	19		Saxofone			
Beatriz Francisco	3	9ºA	Guitarra*			
Beatriz Carreira	4		Guitarra nº2/Voz			
Beatriz Oliveira	5		Guitarra nº1/Voz			
Fábio Ferreira	10		Baixo elétrico			
Gabriela Francisco	11		Guitarra*			
Raquel Mónico	20		Guitarra*/Voz			
Tatiana Francisco	22	Guitarra*/Voz				
Ana Mónico	2	9ºB	Guitarra nova escura			
Carolina Francisco	5		Bandolim nº11			
Francisco Oliveira	12		Guitarra*			
Lara Cardoso	16		Guitarra*/Voz			
Letícia Duque	17		Teclado/Voz			
Bruna Araújo	4	9ºC	Guitarra*			
Camila Santos	5		Bombardino/Tesoureira			
Daniela Rodrigues	10		Guitarra*/Voz/ Tesoureira			
Sara Baptista	23		Guitarra*			
Observações: *Instrumento do aluno; 52 Elementos.						

A professora responsável: Cristiana Lameiro

**ESCOLA DR. CORREIA ALEXANDRE – CARANGUEJEIRA
ANO LETIVO DE 2015/2016**

NÚMERO DE ANOS DE PERMANÊNCIA NA ORQUESTRA ATÍPICA OS MARTINHOS
(Clube fundado a 11 de Novembro de 2003)

Nome	Nº	Turma	Número de anos de permanência
Beatriz Barbosa	5	5ºA	1ª Vez
Daniel Estrela	7		1ª Vez
Diogo Cardoso	8		1ª Vez
Rodrigo Pereira	14		1ª Vez
Bruna Francisco	3	5ºB	1ª Vez
Catarina Dias	4		1ª Vez
Soraia Santos	16		1ª Vez
Carolina Sousa	3	5ºC	1ª Vez
Guilherme Silva	8		1ª Vez
Marta Oliveira	15		1ª Vez
Íris Ribeiro	5	6ºA	2ª Vez
Maria Lopes	7		1ª Vez
Miguel Santos	9		2ª Vez
Pedro Mónico	11		2ª Vez
Tiago Vieira	15		2ª Vez
Alexandra Carqueijeiro	1	6ºB	2ª Vez
Joana Rodrigues	10		2ª Vez
Toni Gameiro	19		2ª Vez
Adriana Valente	1	7ºA	1ª Vez
Bruna Silva	4		2ª Vez
Cláudia Fernandes	5		2ª Vez
Daniela Francisco	6		2ª Vez
Félix Bernardino	7		3ª Vez
Francisco Francisco	9		2ª Vez
Lucas Marques	13		1ª Vez
Pedro Gaio	18		3ª Vez
Sofia Ferreira	19		4ª Vez
Tiago Jorge	20		3ª Vez
Ana Rita Rodrigues	2	7ºC	2ª Vez
Beatriz Alexandre	3		2ª Vez
Leonor Gaspar	10		1ª Vez
Tiago ferreira	14		2ª Vez

Filipa Ribeiro	7	8ºB	1ª Vez
Mélani Ferreira	15		1ª Vez
Patrícia Gameiro	17		2ª Vez
Rita Menino	19		4ª Vez
Beatriz Francisco	3	9ºA	5ª Vez
Beatriz Carreira	4		2ª Vez
Beatriz Oliveira	5		2ª Vez
Fábio Ferreira	10		4ª Vez
Gabriela Francisco	11		1ª Vez
Raquel Mónico	20		4ª Vez
Tatiana Francisco	22		5ª Vez
Ana Mónico	2	9ºB	4ª Vez
Carolina Francisco	5		5ª Vez
Francisco Oliveira	12		5ª Vez
Lara Cardoso	16		3ª Vez
Letícia Duque	17		3ª Vez
Bruna Araújo	4	9ºC	5ª Vez
Camila Santos	5		3ª Vez
Daniela Rodrigues	10		4ª Vez
Sara Baptista	23		6ª Vez

A professora responsável: Cristiana Lameiro

Lista de contactos da «Orquestra Atípica os Martinhos»

Nome	Nº	Turma	Contactos EE	Contacto aluno
Beatriz Barbosa	5	5ºA		
Daniel Estrela	7			
Diogo Cardoso	8			
Rodrigo Pereira	14			
Bruna Francisco	3	5ºB		
Catarina Dias	4			
Soraia Santos	16			
Carolina Sousa	3	5ºC		
Guilherme Silva	8			
Marta Oliveira	15			
Íris Ribeiro	5	6ºA		
Maria Lopes	7			
Miguel Santos	9			
Pedro Mónico	11			
Tiago Vieira	15			
Alexandra Carqueijeiro	1	6ºB		
Joana Rodrigues	10			
Toni Gameiro	19			
Adriana Valente	1	7ºA		
Bruna Silva	4			
Cláudia Fernandes	5			
Daniela Francisco	6			
Félix Bernardino	7			
Francisco Francisco	9			
Lucas Marques	13			
Pedro Gaio	18			
Sofia Ferreira	19			
Tiago Jorge	20			
Ana Rita Rodrigues	2	7ºC		
Beatriz Alexandre	3			
Leonor Gaspar	10			
Tiago ferreira	14			
Filipa Ribeiro	7	8ºB		
Mélani Ferreira	15			
Patrícia Gameiro	17			
Rita Menino	19			

Beatriz Francisco	3	9ºA		
Beatriz Carreira	4			
Beatriz Oliveira	5			
Fábio Ferreira	10			
Gabriela Francisco	11			
Raquel Mónico	20			
Tatiana Francisco	22			
Ana Mónico	2	9ºB		
Carolina Francisco	5			
Francisco Oliveira	12			
Lara Cardoso	16			
Letícia Duque	17			
Bruna Araújo	4	9ºC		
Camila Santos	5			
Daniela Rodrigues	10			
Sara Baptista	23			